CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

1439

Semana sim, semana não, tem um novo Recreio na banca.

Tem sempre duas histórias bonitas,
um montão de brincadeiras
e desenhos pra pintar.
E um brinquedo
muito divertido também!

EDITORA ABRIL

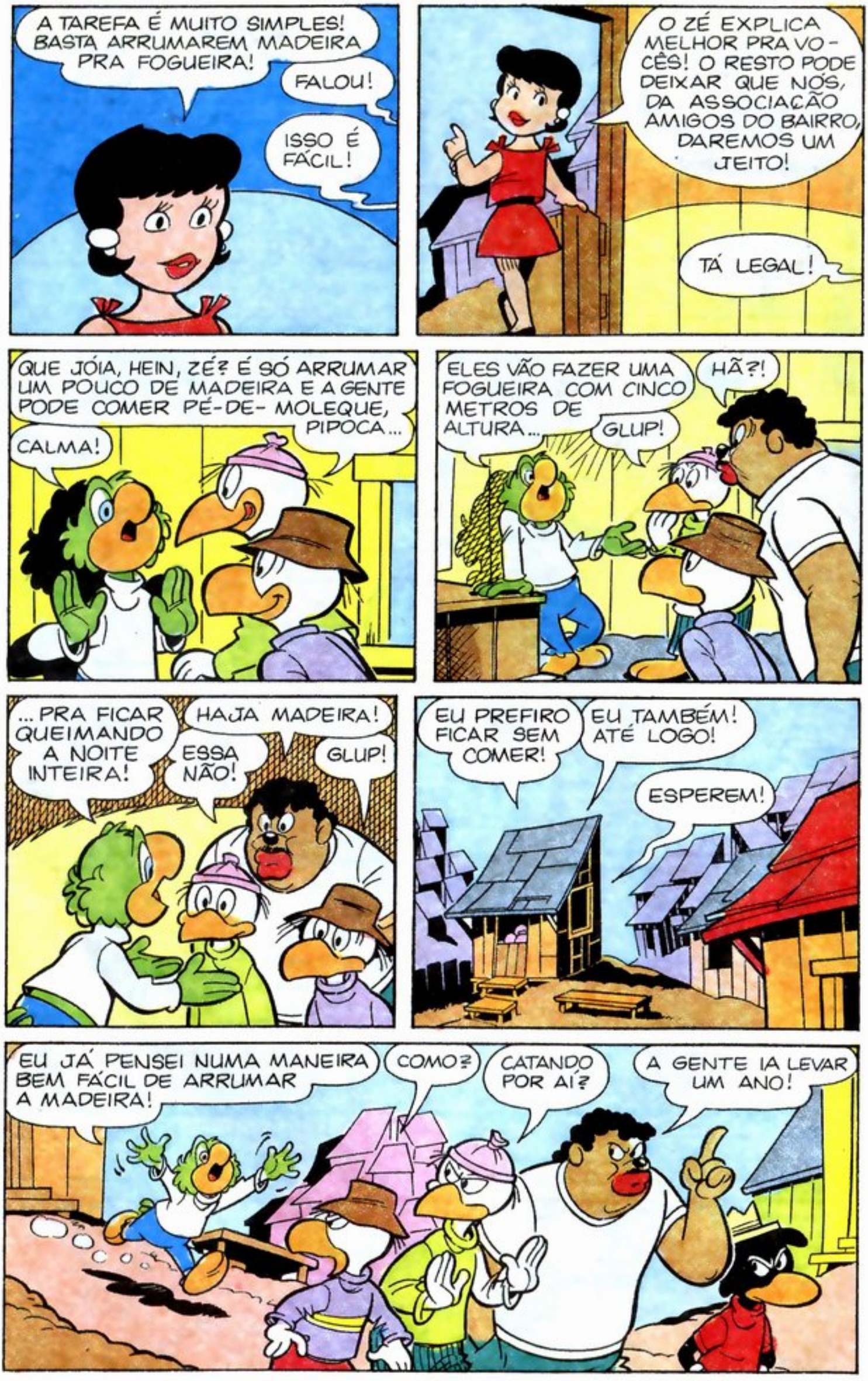
Recreio

Uma revista pra você brincar.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em MADEEIRA!

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


A TAREFA É MUITO SIMPLES! BASTA ARRUMAREM MADEIRA PRA FOGUEIRA!
FALOU!
ISSO É FÁCIL!
O ZÉ EXPLICA MELHOR PRA VOCÊS! O RESTO PODE DEIXAR QUE NÓS, DA ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO BAIRRO, DAREMOS UM JEITO!
TÁ LEGAL!
QUE JÓIA, HEIN, ZÉ? É SÓ ARRUMAR UM POUCO DE MADEIRA E A GENTE PODE COMER PÉ-DE-MOLEQUE, PIPOCA...
CALMA!
ELES VÃO FAZER UMA FOGUEIRA COM CINCO METROS DE ALTURA...
GLUP!
HÃ?!
...PRA FICAR QUEIMANDO A NOITE INTEIRA!
HAJA MADEIRA!
ESSA NÃO!
GLUP!
EU PREFIRO FICAR SEM COMER!
EU TAMBÉM! ATÉ LOGO!
ESPEREM!
EU JÁ PENSEI NUMA MANEIRA BEM FÁCIL DE ARRUMAR A MADEIRA!
COMO?
CATANDO POR AÍ?
A GENTE IA LEVAR UM ANO!

É SÓ ORGANIZAR UM JOGO E COBRAR PEDAÇOS DE PAU COMO INGRESSO!
PUXA! É MESMO!
BOA IDÉIA!
TOPAM?
CLARO!
VAMOS UNIR O FÚTIL AO DESAGRADÁVEL!
JÁ FALOU BOBAGEM, PEDRÃO!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR!
E ASSIM...
LEGAL, VAI TER JOGO!
MAS QUE INGRESSO ESTRANHO!
GRANDE JOGO
VILA XURUPITA
X
MORRO DO PIOLHO
ENTRADA
CR$TRÊS PEDAÇOS DE PAU
PRA QUE SERÁ QUE ELES QUEREM TANTA MADEIRA?
VAI VER QUE ESTÃO CRIANDO CUPIM!
ENGRAÇADO! ESTA MADEIRA PARECE A DA MINHA CERCA!
ENGRAÇADO! ESSE CARA PARECE O DONO DAQUELA CERCA ONDE EU PEGUEI A MADEIRA!
PODE ENTRAR!
MADEIRETERIA
ESTÁ DANDO TUDO CERTO, ZÉ!
DAQUI A POUCO VAMOS TER MADEIRA SUFICIENTE!
VOU AVISAR A ROSINHA QUE ESTÁ TUDO BEM!

ROSINHA, JÁ ARRUMAMOS A MADEIRA!
NOSSA, JÁ?!
PODE MANDAR BUSCAR DAQUI A DUAS HORAS!
AGORA TENHO QUE IR PRO JOGO!
JOGO?
ZÉ, SÓ FALTAVA VOCÊ PRA COMEÇAR O JOGO!
JÁ CHEGUEI, CALMA!
PODE COMEÇAR, JUIZ!
PRIIIIIIII!
VILA XURUPITA! VILA XURUPITA!
PUXA, A TORCIDA COMPARECEU EM PESO!
GOL!
GOL DO MORRO DO PIOLHO!
(GLUP!) JÁ?
VILA XURUPITA! VAMOS REAGIR!
NÃO SE PREOCUPEM...
GOL!
GOL DO MORRO DO PIOLHO!
(GLUP!) OUTRO?

VAMOS! REAJAM!
CALMA, TORCIDA! ESTÁ APENAS DOIS A ZERO!
GOL!
TRÊS!
TRÊS...
SEUS GROSSOS!
VOCÊS SÃO A VERGONHA DA VILA XURUPITA!
NÃO SEI PRA QUE TRAZER MADEIRA! AÍ TÁ CHEIO DE PERNA-DE-PAU!
GOL!
QUATRO!
ASSIM JÁ É DEMAIS!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSES CARAS!
AQUI TEM UM MONTE DE PAU, PESSOAL!
É ISSO AÍ!
PEGA! PEGA!
FORA, SEUS GROSSOS!
PÉ NA TÁBUA, PESSOAL!
TÁBUA NO PÉ, PESSOAL!

PAU NELES!
AINDA BEM QUE TROUXEMOS MADEIRA!
SAI DA FRENTE!
TUM! TUM! AI! CALMA! UI! SOC! TUNC! PÓU! POF! AI!
PRONTO!
ACHO QUE ELES APRENDERAM A LIÇÃO!
É!
VUP!
AI, NUNCA APANHEI TANTO!
DEVÍAMOS TER PEDIDO ISOPOR EM VEZ DE PAU!
A CULPA É DO ZÉ!
UIII!
É! A CULPA É DELE!
CALMA, VAMOS VER O LADO BOM!
LADO BOM? E DE QUE LADO ESTÁ?
PELO MENOS, TEMOS MADEIRA PRA FESTA!
ESTÁ TODA ESPALHADA!
GLUP!

ZÉ, VIEMOS BUSCAR!

ROSINHA!

AÍ ESTÁ O CAMINHÃO! CADÊ A MADEIRA?

BEM...

...SOBROU ESSE MONTINHO! O RESTO, É SÓ JUNTAR!

E PRA JUNTAR VAI LEVAR UNS DOIS DIAS!

DOIS DIAS?! MAS A FESTA JÁ VAI COMEÇAR!

CALMA, ROSINHA! NÓS VAMOS DAR UM JEITO!

NÃO VAMOS, PESSOAL?

VAAAMOS!

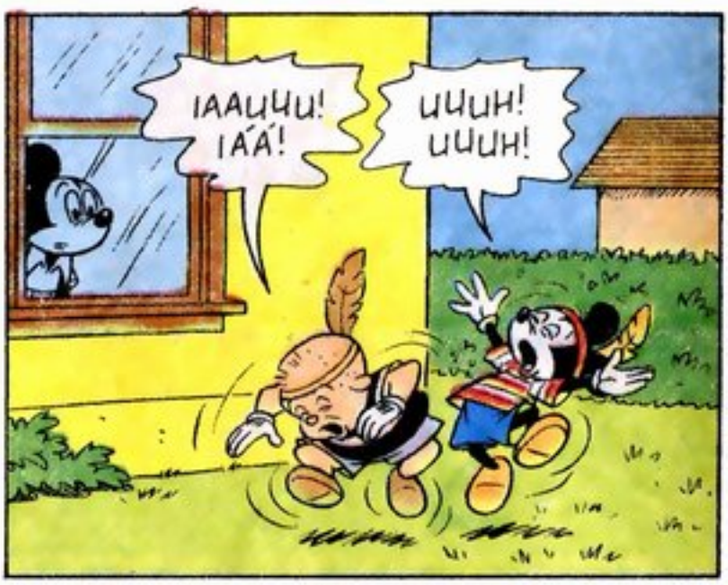
QUE JEITO?

MEU BARRACO!

fim

Walt Disney

CHIQUINHO em DANÇA DA CHUVA



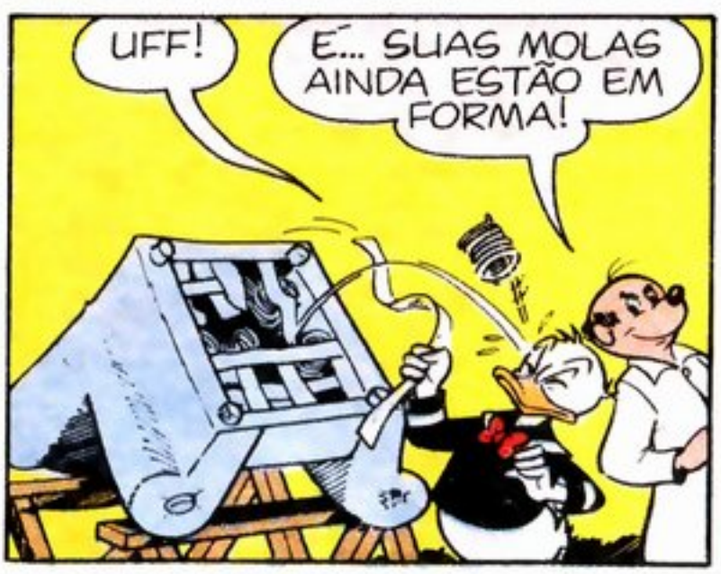
As meninas de fino gosto lêem

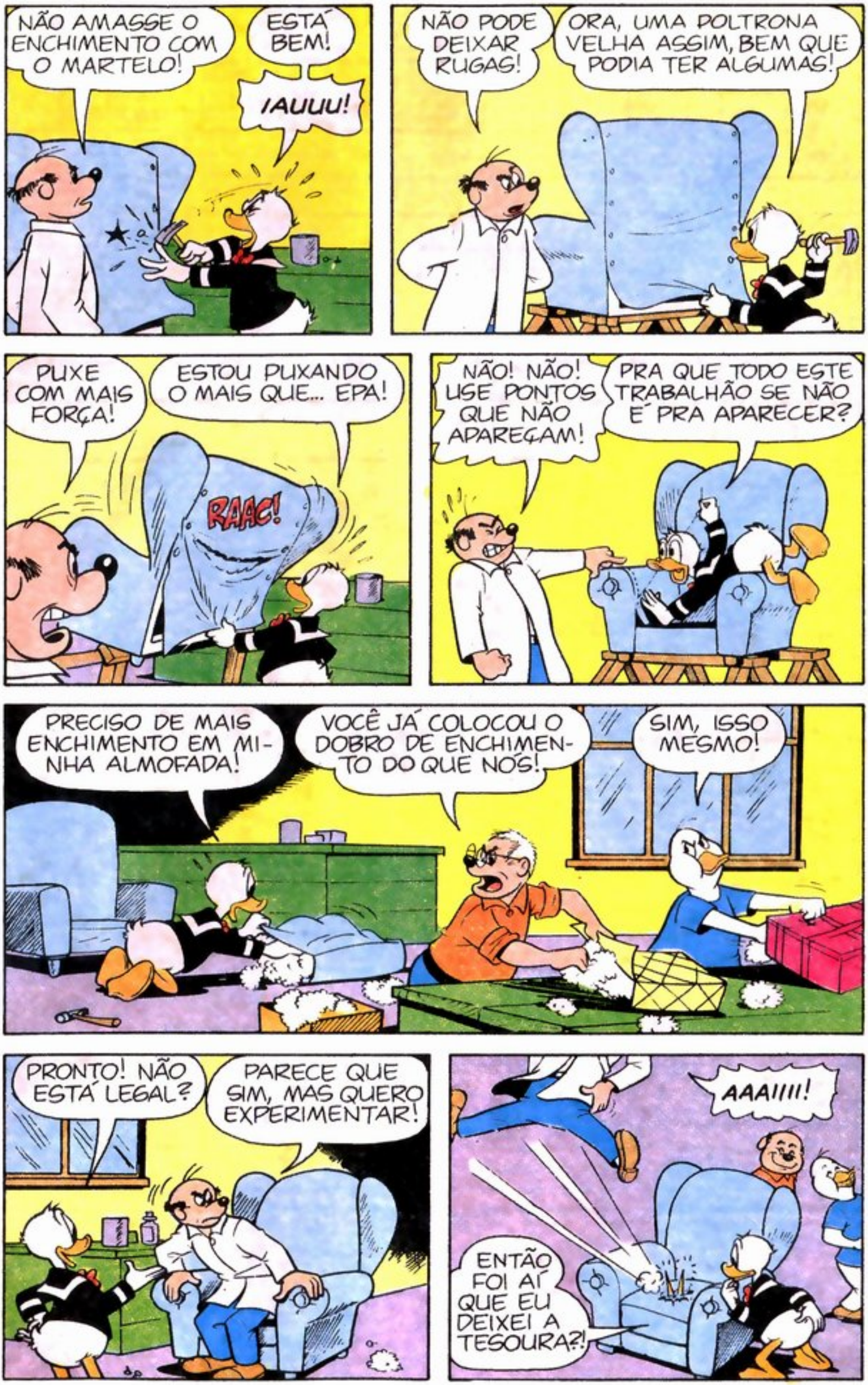
Luluzinha

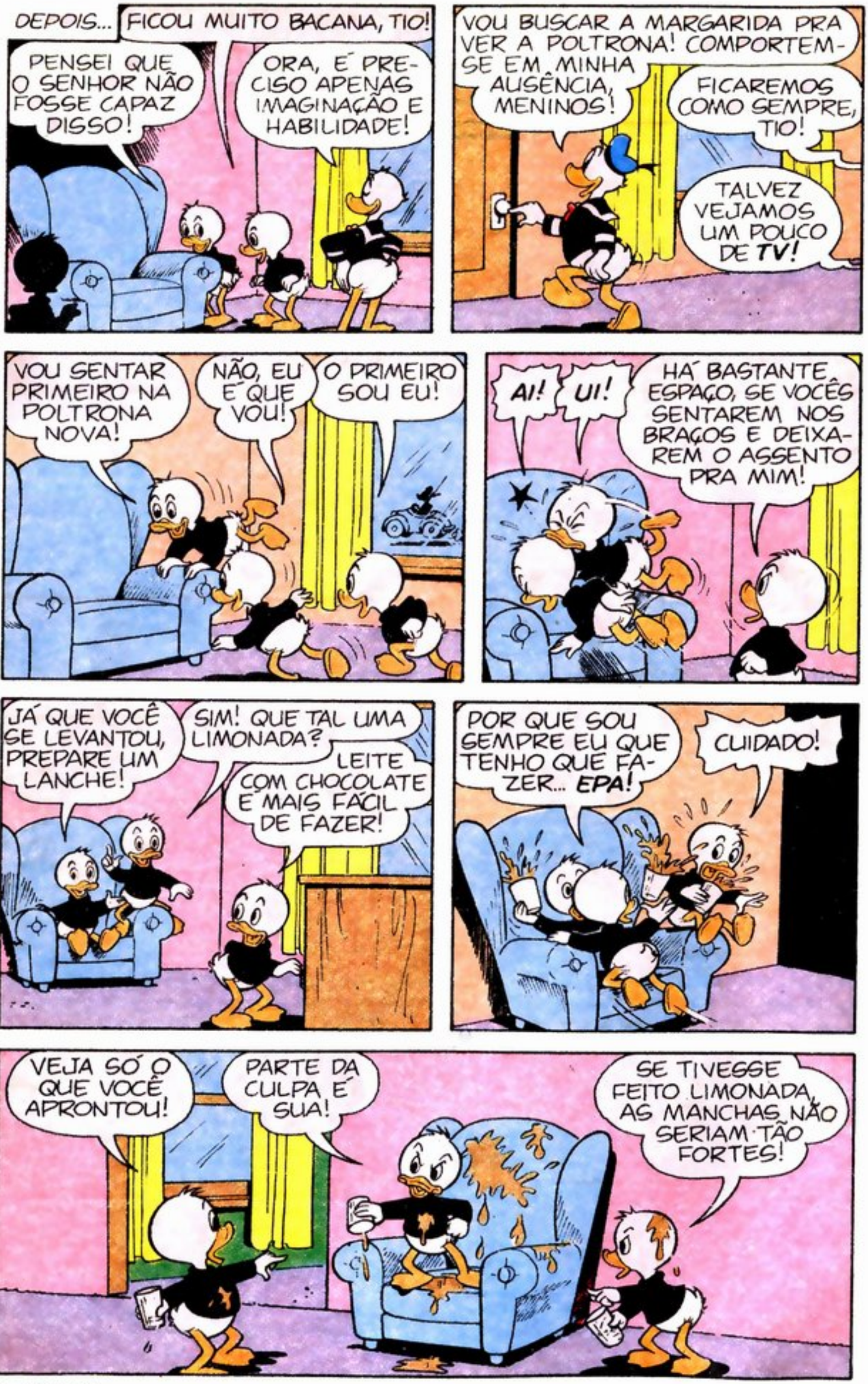
EDITORA ABRIL

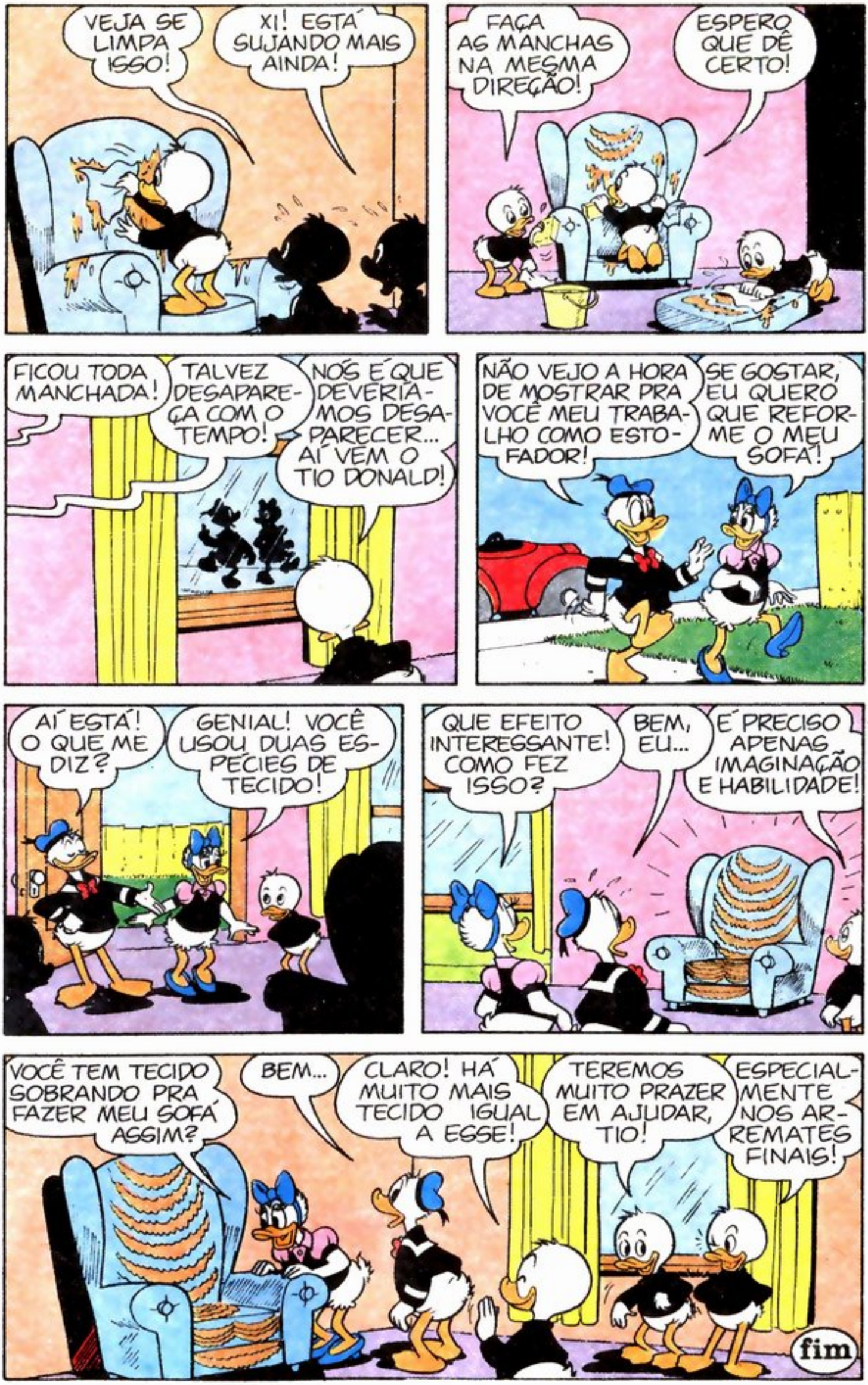
WALT DISNEY

DONALD, o estofador




NÃO AMASSE O ENCHIMENTO COM O MARTELO!
ESTÁ BEM!
¡AUUU!
NÃO PODE DEIXAR RUGAS!
ORA, UMA POLTRONA VELHA ASSIM, BEM QUE PODIA TER ALGUMAS!
PUXE COM MAIS FORÇA!
ESTOU PUXANDO O MAIS QUE... EPA!
RAAC!
NÃO! NÃO! USE PONTOS QUE NÃO APAREÇAM!
PRA QUE TODO ESTE TRABALHÃO SE NÃO É PRA APARECER?
PRECISO DE MAIS ENCHIMENTO EM MINHA ALMOFADA!
VOCÊ JÁ COLOCOU O DOBRO DE ENCHIMENTO DO QUE NÓS!
SIM, ISSO MESMO!
PRONTO! NÃO ESTÁ LEGAL?
PARECE QUE SIM, MAS QUERO EXPERIMENTAR!
AAAIIII!
ENTÃO FOI AÍ QUE EU DEIXEI A TESOURA?!


DEPOIS...
FICOU MUITO BACANA, TIO!
PENSEI QUE O SENHOR NÃO FOSSE CAPAZ DISSO!
ORA, É PRECISO APENAS IMAGINAÇÃO E HABILIDADE!
VOU BUSCAR A MARGARIDA PRA VER A POLTRONA! COMPORTEM-SE EM MINHA AUSÊNCIA, MENINOS!
FICAREMOS COMO SEMPRE, TIO!
TALVEZ VEJAMOS UM POUCO DE TV!
VOU SENTAR PRIMEIRO NA POLTRONA NOVA!
NÃO, EU É QUE VOU!
O PRIMEIRO SOU EU!
AI!
UI!
HÁ BASTANTE ESPAÇO, SE VOCÊS SENTAREM NOS BRAÇOS E DEIXAREM O ASSENTO PRA MIM!
JÁ QUE VOCÊ SE LEVANTOU, PREPARE UM LANCHE!
SIM! QUE TAL UMA LIMONADA?
LEITE COM CHOCOLATE É MAIS FÁCIL DE FAZER!
POR QUE SOU SEMPRE EU QUE TENHO QUE FAZER... EPA!
CUIDADO!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ APRONTOU!
PARTE DA CULPA É SUA!
SE TIVESSE FEITO LIMONADA, AS MANCHAS NÃO SERIAM TÃO FORTES!


VEJA SE LIMPA ISSO!
XI! ESTÁ SUJANDO MAIS AINDA!
FAÇA AS MANCHAS NA MESMA DIREÇÃO!
ESPERO QUE DÊ CERTO!
FICOU TODA MANCHADA!
TALVEZ DESAPARE-ÇA COM O TEMPO!
NÓS É QUE DEVERÍA-MOS DESA-PARECER... AÍ VEM O TIO DONALD!
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR PRA VOCÊ MEU TRABA-LHO COMO ESTO-FADOR!
SE GOSTAR, EU QUERO QUE REFOR-ME O MEU SOFÁ!
AÍ ESTÁ! O QUE ME DIZ?
GENIAL! VOCÊ USOU DUAS ES-PÉCIES DE TECIDO!
QUE EFEITO INTERESSANTE! COMO FEZ ISSO?
BEM, EU...
É PRECISO APENAS IMAGINAÇÃO E HABILIDADE!
VOCÊ TEM TECIDO SOBRANDO PRA FAZER MEU SOFÁ ASSIM?
BEM...
CLARO! HÁ MUITO MAIS TECIDO IGUAL A ESSE!
TEREMOS MUITO PRAZER EM AJUDAR, TIO!
ESPECIAL-MENTE NOS AR-REMATES FINAIS!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6940

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco) e a cores
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6940

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

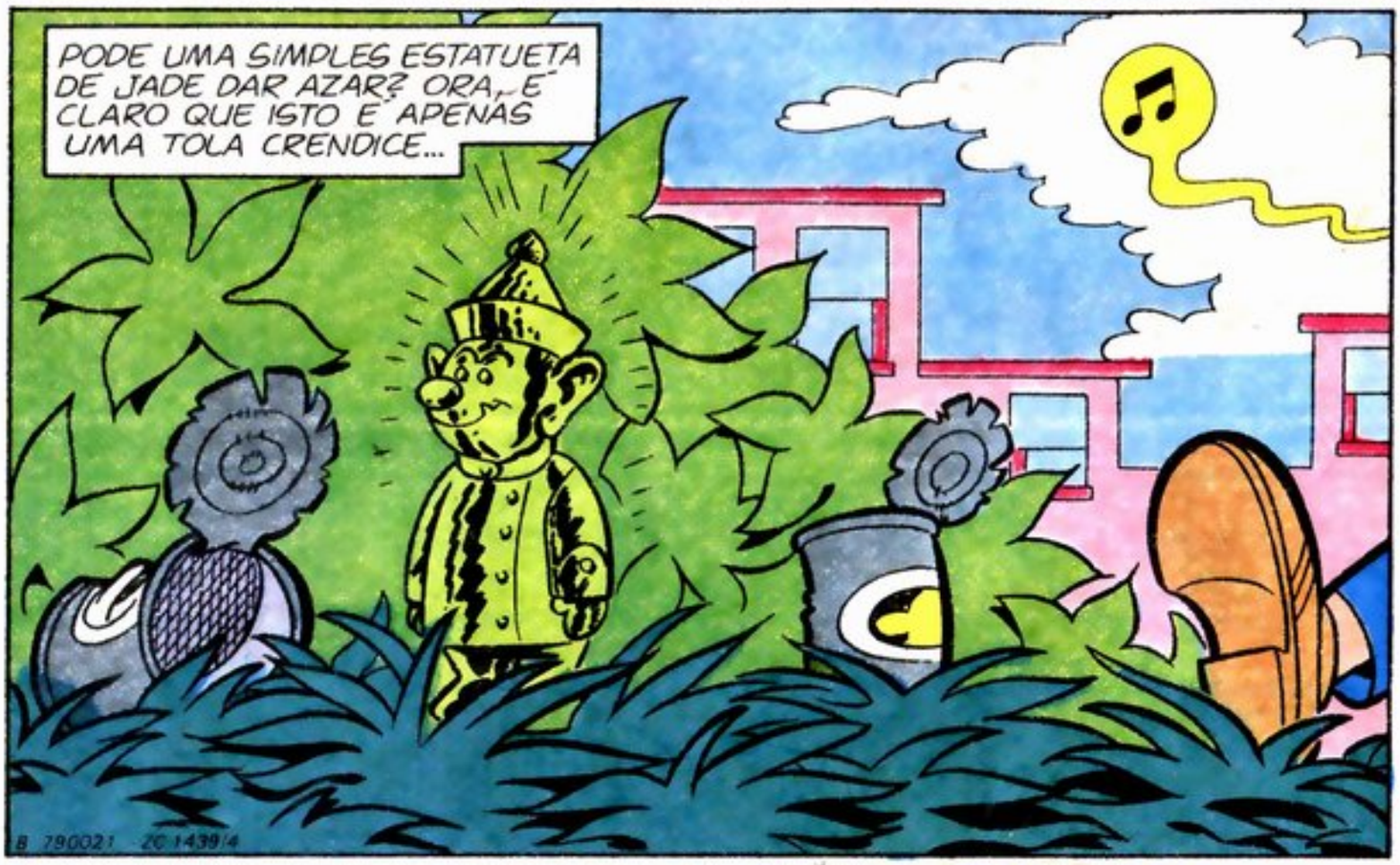
Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

WALT DISNEY

METRALHAS e A VOLTA DO ÍDOLO DE JADE



É O ÍDOLO DE JADE!
ISSO DÁ UM AZAR DANADO, MANO! LIVRE-SE DESSA COISA, DEPRESSA!
M-MAS...
176-671
176-167
761

QUE BOBAGEM, MANOS! ISTO PODERIA NOS RENDER ALGUNS TROCADOS E...
176-7

VOCÊ ESTÁ POR FORA, PORQUE ESTAVA PRESO EM OUTRA CIDADE, NA OCASIÃO...
S-SIM! QUANDO ROUBEI ISSO DE UM CHINÊS!
176-671
176-167

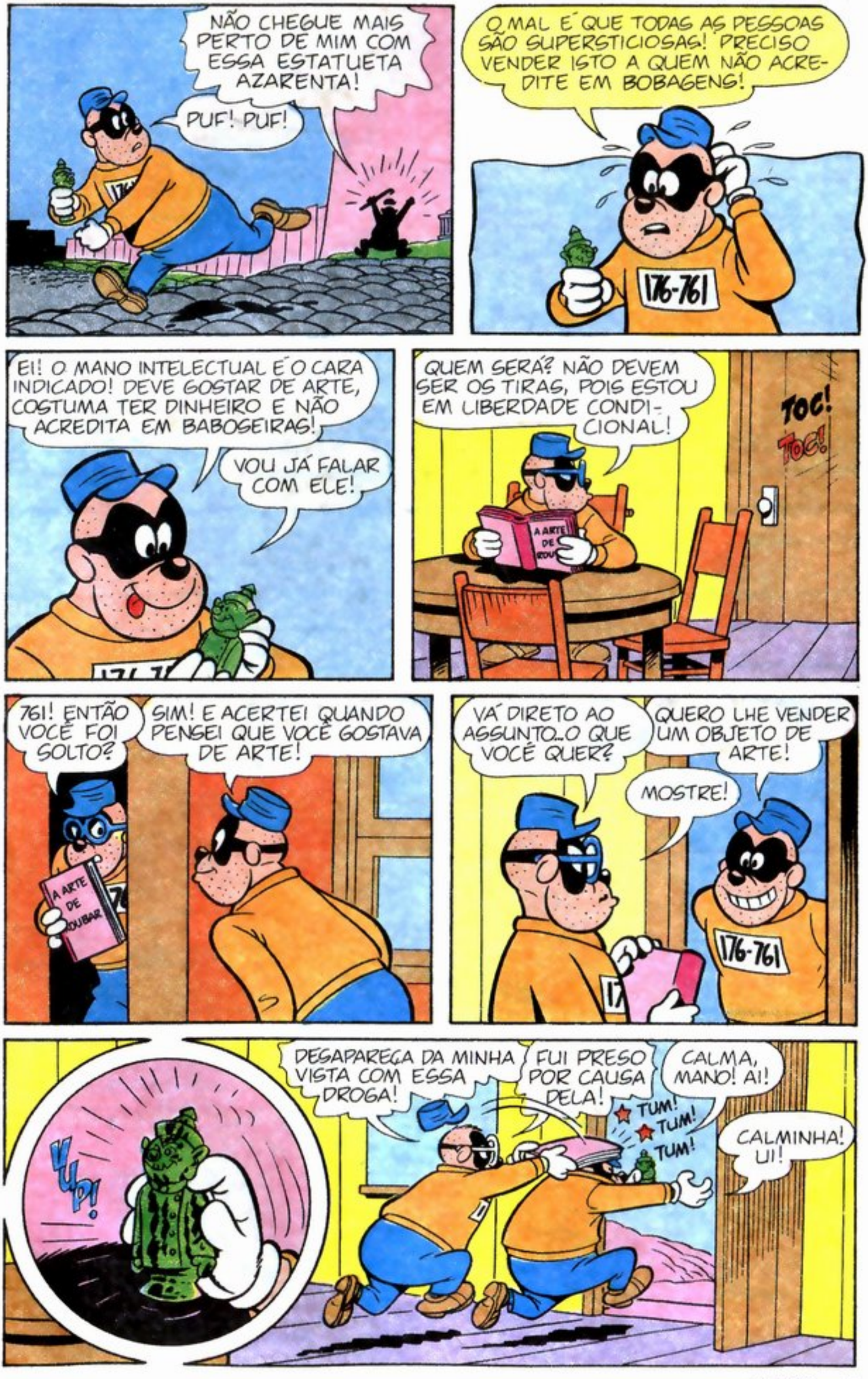
"FOI HÁ UNS TRÊS ANOS ATRÁS..."
BOA TARDE, EU QUERIA...
PELDE SEU TEMPO, SE-NHOL METLALHA! AQUI NÃO HÁ NADA PALA LOUBAL!

"EU DEVIA TER ACREDITADO NELE, MAS..."
!
POIS ENTÃO, VOU FICAR COM ISTO!
UUP!

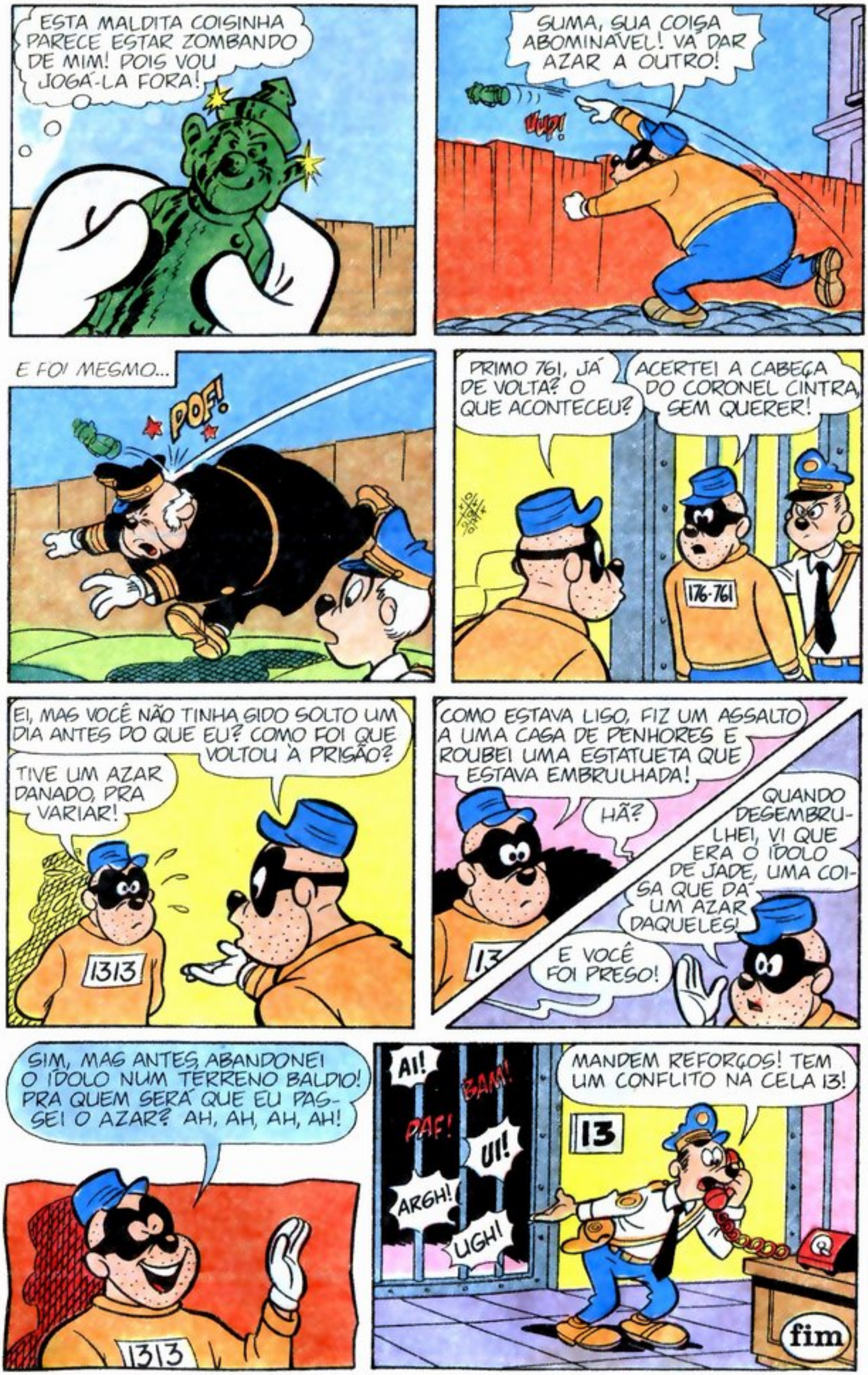
"EU DEVIA TER NOTADO A REAÇÃO DO CHINÊS..."
ELE LEVOU!
ELE LOUBOU O ÍDOLO DE JADE! ACABOU MEU AZAL!
PÓIM!

MAS NÃO LIGUEI E ACABEI PRESO!
E EU FUI PRESO JUNTO, SEM TER NADA A VER COM ISSO! SUMA COM ESSA COISA DAQUI!
P-PUXA!

NUNCA PENSEI QUE OS MANOS FOSSEM TÃO SUPERSTICIOSOS! QUE BOBAGEM!
HUM... QUEM GOSTA DE OBJETOS DE ARTE É O VOVÔ! QUEM SABE ELE ME DÁ ALGO PELO ÍDOLO!
EI, PSIU!
176-761
PUXA, EU ESTAVA PENSANDO NO SENHOR, VÔ! COMO É QUE VAI O SEU BOLSO?
HÃ?!
176-761
VAI BEM, OBRIGADO, PORQUE NÃO EMPRESTO DINHEIRO PARA NETOS VAGABUNDOS!
N-NÃO É ISSO...
É QUE EU QUERIA LHE OFERECER UMA ESTATUETA! SEI QUE O SENHOR GOSTA DE ARTE E...
ORA, POR QUE NÃO DISSE LOGO? CADÊ A ESCULTURA?
AQUI ESTÁ! VALE UMAS CEM NOTAS, NÃO?
O ÍDOLO DE JADE!
VUPT!
C-CALMA, VOVÔ!
VALE UMAS CEM BENGALADAS, ISSO SIM! JÁ FUI PREGO POR CAUSA DESSA COISA, CERTA VEZ!


NÃO CHEGUE MAIS PERTO DE MIM COM ESSA ESTATUETA AZARENTA!
PUF! PUF!
O MAL É QUE TODAS AS PESSOAS SÃO SUPERSTICIOSAS! PRECISO VENDER ISTO A QUEM NÃO ACREDITE EM BOBAGENS!
176-761
EI! O MANO INTELECTUAL É O CARA INDICADO! DEVE GOSTAR DE ARTE, COSTUMA TER DINHEIRO E NÃO ACREDITA EM BABOSEIRAS!
VOU JÁ FALAR COM ELE!
QUEM SERÁ? NÃO DEVEM SER OS TIRAS, POIS ESTOU EM LIBERDADE CONDICIONAL!
TOC! TOC!
761! ENTÃO VOCÊ FOI SOLTO?
SIM! E ACERTEI QUANDO PENSEI QUE VOCÊ GOSTAVA DE ARTE!
A ARTE DE ROUBAR
VÁ DIRETO AO ASSUNTO...O QUE VOCÊ QUER?
QUERO LHE VENDER UM OBJETO DE ARTE!
MOSTRE!
176-761
VUUP!
DESAPAREÇA DA MINHA VISTA COM ESSA DROGA!
FUI PRESO POR CAUSA DELA!
TUM! TUM! TUM!
CALMA, MANO! AI!
CALMINHA! UI!

(PUF!) ATÉ O MANO INTELECTUAL ACREDITA NUMA BOBAGEM DESSAS! MAS EU NÃO! E NÃO DESISTO!
176-76
ALI TEM ARTIGOS ORIENTAIS! É PROVÁVEL QUE EU CONSIGA VENDER O ÍDOLO NESSA LOJA!
ARTIGOS ORIEN
EI, MOÇO, EU QUERIA...
AHH! UM METLALHA! E COM O HOLOLOGO ÍDOLO DE JADE!
OH-OH...
SOCOLO! PEGA METLALHA! SOCOLO!
AHHH!
BUM!
E ELE AINDA PEDE SOCOLO! QUEM TINHA DE PEDIR SOCORRO ERA EU!
DESCONFIO QUE ESSE É O CHINÊS DE QUEM O 671 ROUBOU O ÍDOLO! E COMEÇO A DESCONFIAR QUE ISTO DÁ AZAR MESMO!


ESTA MALDITA COISINHA PARECE ESTAR ZOMBANDO DE MIM! POIS VOU JOGÁ-LA FORA!
SUMA, SUA COISA ABOMINÁVEL! VÁ DAR AZAR A OUTRO!
UUP!
E FOI MESMO...
POF!
PRIMO 761, JÁ DE VOLTA? O QUE ACONTECEU?
ACERTEI A CABEÇA DO CORONEL CINTRA, SEM QUERER!
176-761
EI, MAS VOCÊ NÃO TINHA SIDO SOLTO UM DIA ANTES DO QUE EU? COMO FOI QUE VOLTOU À PRISÃO?
TIVE UM AZAR DANADO, PRA VARIAR!
1313
COMO ESTAVA LISO, FIZ UM ASSALTO A UMA CASA DE PENHORES E ROUBEI UMA ESTATUETA QUE ESTAVA EMBRULHADA!
HÃ?
QUANDO DESEMBRULHEI, VI QUE ERA O ÍDOLO DE JADE, UMA COISA QUE DÁ UM AZAR DAQUELES!
13
E VOCÊ FOI PRESO!
SIM, MAS ANTES, ABANDONEI O ÍDOLO NUM TERRENO BALDIO! PRA QUEM SERÁ QUE EU PASSEI O AZAR? AH, AH, AH, AH!
1313
AI!
BAM!
PAF!
UI!
ARGH!
UGH!
MANDEM REFORÇOS! TEM UM CONFLITO NA CELA 13!
13
fim

WALT DISNEY

SUPERPATETA e A SUPERCHARADA

PÔXA! É UM DILEMA MUITO COMPLICADO PRO MEU SIMPLES CÉREBRO!
IAU!
CRAC!
BONC!
EI! ACHO QUE É UM PROBLEMA CERTINHO PRA UM SUPERCÉREBRO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
TÓIM!
VEJAMOS... "QUEM NASCEU PRIMEIRO: O OVO OU A GALINHA?"
VUP!
IAC! É MELHOR EU VENTILAR AS IDÉIAS!
VAMOS, CUCA! COMECE A FUNCIONAR!
ZUM!

HUMMM...
CRANCH!
HUM...
MINHA NOSSA! UMA ÁRVORE ANDANDO!
IAU!
HUUMM...
BUNC!
CÓÓÓ-CÓ!
PIU! PIU!
CRAS!

HUMM...

MUUU!

BRUMM!

PRII!

!

ZUM!

EI, DEDÃO! VEJA SÓ AQUILO!

CRÍSCA!

SUPERPATETA! O QUE SIGNIFICA ISTO?

P-PÔXA! DESCULPE! É QUE EU ESTAVA TENTANDO RESOLVER UM PROBLEMA E...

JÁ SEI! FICOU TÃO ABSORTO QUE NÃO VIU NADA A SUA VOLTA!

O PIOR É QUE PENSEI, PENSEI, E NÃO CONSEGUI SABER QUEM NASCEU PRIMEIRO... O OVO OU A GALINHA!
O QUÊ?

TODA ESSA DESTRUIÇÃO PRA BLÁ-BLÁ-BLÁ...
ESSA É BOA! MUITO BOA!

VENHA, CANIÇO! VAMOS ESCREVER UM BILHETE!

PÔXA! QUE BRONCA EU LEVEI! MAS EU TENHO CULPA SE...
VUP!

HÃ? O QUE É ISSO?
POC!

NHAM, NHAM... "QUEM NASCEU PRIMEIRO: A SEMENTE OU A PLANTA?" PÔXA!

"POR QUE O CABO DO GUARDA-CHUVA ESTÁ SEMPRE EM DÚVIDA?"
?

"POR QUE A GENTE NÃO VÊ O LADO OCULTO DA LUA?" CARAMBA! CADA PROBLEMÃO!

VOU TER QUE PENSAR UM BOCADO!

É A NOSSA CHANCE!

ELE VAI FICAR TÃO OCUPADO PENSANDO, QUE A GENTE PODE ROUBAR O BANCO NUMA BOA!

HUMM...

AII!

SUPERPATETA! SOCORRO!

CADÊ ELE?

BANCO

BAM! BAM!

BAM!

AH, AH, AH!

BAM! BAM!

BAM!

VOLTEM AQUI, SEUS LADRÕES!

BAM!

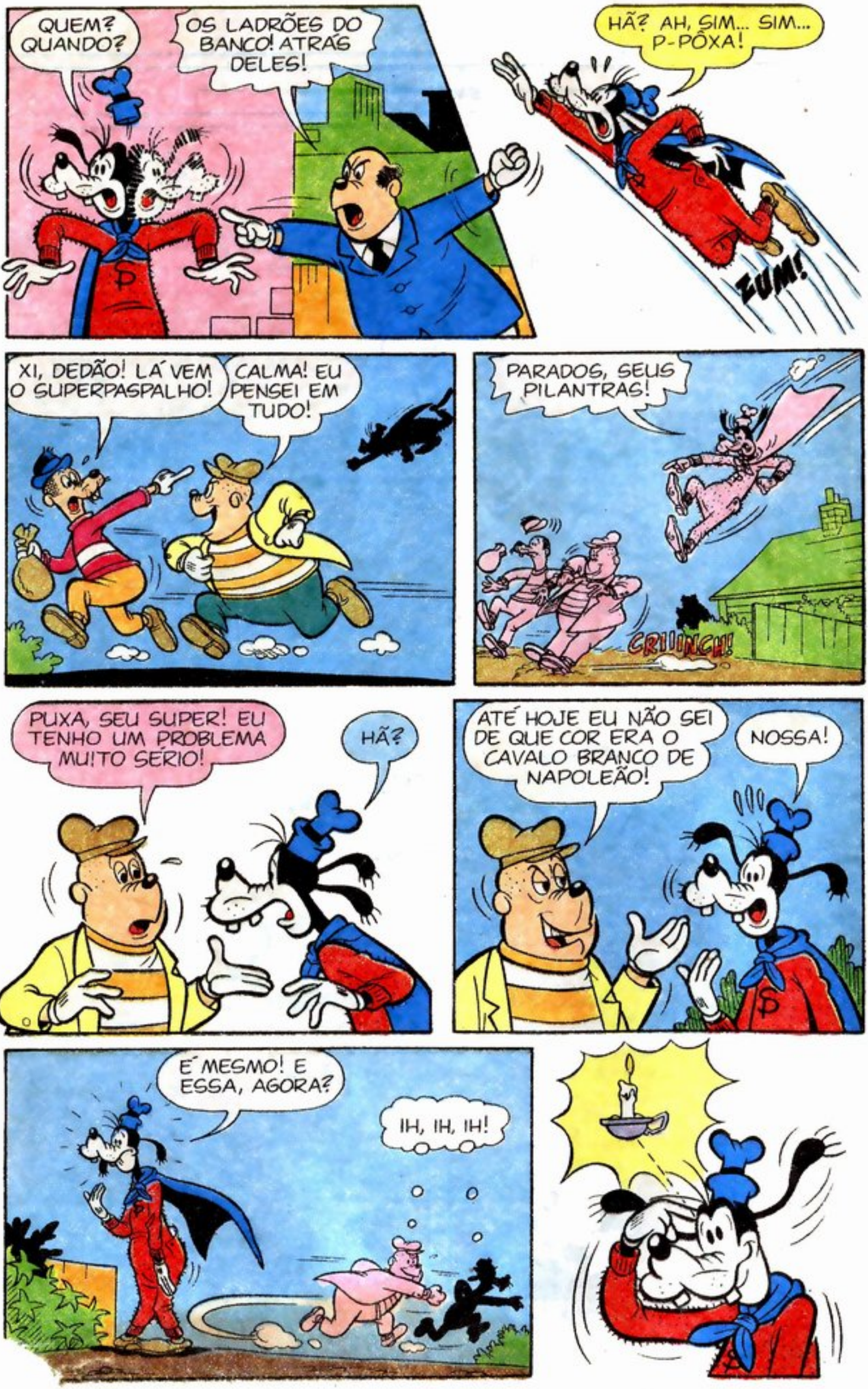
BAM!

BAM!

SUPERPATETA! ELES PASSARAM BEM AQUI E VOCÊ NEM VIU?!

HUMM...

SUPERPATETAA!


QUEM? QUANDO?
OS LADRÕES DO BANCO! ATRÁS DELES!
HÃ? AH, SIM... SIM... P-PÔXA!
ZUM!
XI, DEDÃO! LÁ VEM O SUPERPASPALHO!
CALMA! EU PENSEI EM TUDO!
PARADOS, SEUS PILANTRAS!
CRIIINCH!
PUXA, SEU SUPER! EU TENHO UM PROBLEMA MUITO SÉRIO!
HÃ?
ATÉ HOJE EU NÃO SEI DE QUE COR ERA O CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO!
NOSSA!
É MESMO! E ESSA, AGORA?
IH, IH, IH!

COMO É QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?

GIL, EU TENHO UM MONTE DE PROBLEMAS PRA VOCÊ!

POIS NÃO, SUPERTIO!

LOGO...

HAR, HAR! EU QUERIA SABER SE O SUPERTOLO ACHOU AS RESPOSTAS!

EPA!

PERGUNTE PRA ELE!

CALMINHA AÍ! TENHO ALGUMAS COISAS A DIZER!

O CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO ERA BRANCO! A GENTE NÃO VÊ O LADO OCULTO DA LUA PORQUE ESTÁ OCULTO, BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...

ASSIM...

BEM, CARO TIO! ACHO QUE FOI UMA BOA LIÇÃO PRO SENHOR! A GENTE NÃO PODE OCUPAR A MENTE COM QUESTÕES TÃO SEM IMPORTÂNCIA!

É ISSO MESMO!

EU PROMETO QUE NÃO VOU PERDER MAIS TEMPO COM ESSAS BESTEIRAS! SÓ MAIS UMA COISA...

VOCÊ, QUE É TÃO INTELIGENTE, DEVE SABER! "QUEM NASCEU PRIMEIRO: O OVO OU A GALINHA?"

fim

ZE CARIOCA N.º 1439 — 08/06/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza/Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 e/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand [illegible] Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio [illegible] mos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Ab[illegible] de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por W[illegible] D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

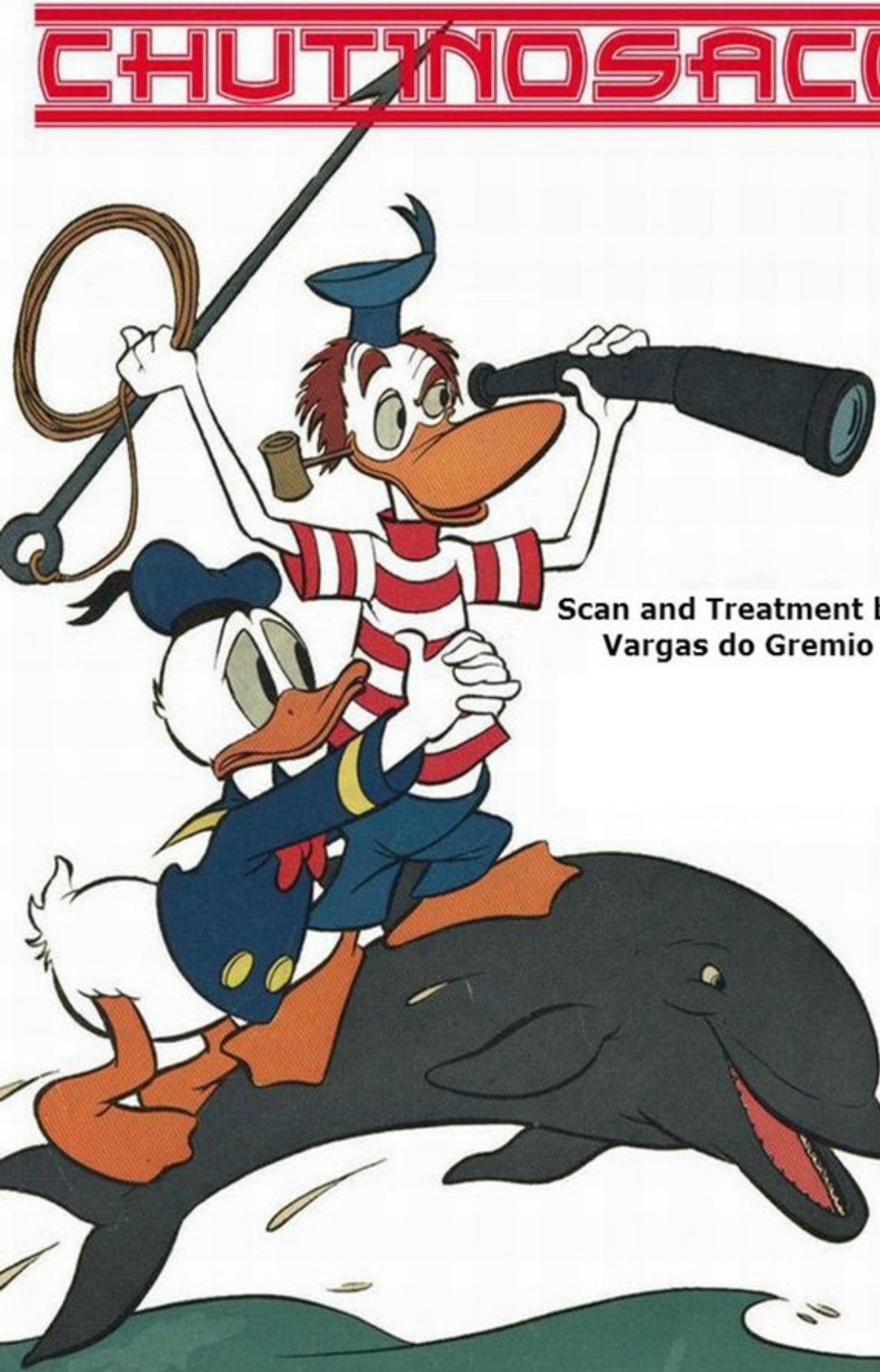
ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.

Nestlé
chokito

com leite condensado
Qualidade Nestlé

CK/R VI01-78

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com